

A stage with dark blue curtains. A spotlight illuminates the floor in the center. Two white rectangular boxes are overlaid on the curtains, containing text.

MARIE-LINE PITRE

Version Brouillon

Présentation



C'est quoi ces pitreries ? Qui est donc Marie-Line Pitre?

Humoriste, comédienne, enseignante, formatrice et Acadienne avant tout.

Elle voit le jour en 1990 dans la belle ville de Campbellton au Nouveau-Brunswick et elle vécut heureuse à Val-D'Amours.

« Je suis native de Val d'Amours, au Nouveau-Brunswick. On connaît tous les trois villes les plus connus du monde : New York, Paris et... Val d'Amours ! »

Tout droit sortie de l'École Nationale de l'humour en 2014. Elle se spécialise dans la formation et les spectacles en milieu scolaire.

À titre de formatrice, elle a travaillé avec plusieurs institutions de renom, comme l'École Nationale de l'Humour et la Place des Art.

En 2017 elle lance sa première tournée avec son spectacle CHUTE.LIBRE dans les écoles francophones du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick.

En 2022 elle nous revient avec son nouveau spectacle *Version Brouillon* !

Spectacle

Le nouveau spectacle *Version Brouillon* de Marie-Line Pitre, c'est bien plus qu'un spectacle.

« Les arts et la culture des outils pour favoriser la réussite et motiver les élèves à s'exprimer et rire en français. »



Mais à quand la version propre ?

Parce que dans VERSION BROUILLON on entend première version de texte, version qui manque de clarté, une version désordonnée, nébuleuse...

Mais comme disait un écrivain important dans l'histoire des écrivains importants :

« Le projet est le brouillon de l'avenir. Parfois, il faut à l'avenir des centaines de brouillons. »

Marie-Line ajouterait, « vivement la version brouillon de soi-même. »

Celle qu'on assume, celle qui nous permet d'être nous-mêmes. Parce qu'au final, version brouillon ou non, l'important, c'est d'être la meilleure version de soi-même.

Version Brouillon de Marie-Line Pitre est un spectacle d'humour dynamique parsemé d'anecdote légère et de sujet captivant et surtout motivant pour les élèves du secondaire.

Sur scène, Marie-Line s'inspire de ses propres expériences personnelles et aborde des thématiques qui touchent les jeunes adolescents, en les désamorçant par le rire.

Ateliers



Saviez-vous que : l'humour aide aux développements de la confiance en soi.

Les ateliers d'initiation à l'humour avec Marie-Line Pitre permettent aux élèves de s'initier à l'écriture de texte humoristique, à l'improvisation, à différents exercices de créativité tout en s'inspirant d'une approche en éducation esthétique, cette méthode vise à transformer le regard que les jeunes posent sur le monde qui les entoure. Les élèves apprendront à transposer l'humour qui alimente leur quotidien en expression artistique.

Les adolescents découvriront les bases de l'humour et seront invités à s'exprimer à travers des thèmes qui leur tiennent à cœur. Les élèves apprendront que rire en français, c'est cool !

Les ateliers d'initiation à l'humour jeunesse s'adressent aux jeunes du primaire et du secondaire.

Objectif : Initier l'élève dans une démarche créative qui touche aux différentes étapes de la création d'un numéro d'humour. L'élève pourra acquérir une grande connaissance de soi et des autres et développer des compétences qui favoriseront la motivation tout au long du processus créatif.

Mais qu'offre Marie-Line Pitre en plus ?

À son image, Marie-Line propose également des ateliers d'initiation à l'humour offerts sous différents formats. Les adolescents francophones canadiens découvriront les bases de l'humour et seront invités à s'exprimer à travers des thèmes qui leur tiennent à cœur. De plus, les élèves qui auront suivi les ateliers d'initiation à l'humour pourront s'inscrire aux formations du Concours LOL-MDR Desjardins, ce qui inclut 12 heures de formation et entre 4 et 6h de «coaching» individuel.

LOL-MDR Desjardins

LOL-MDR Desjardins est un projet unique en Ontario qui initie les jeunes entre 12 et 18 ans à se familiariser avec l'humour en apprenant à écrire des textes humoristiques et à se produire devant un public tout en recevant une formation et des conseils d'humoristes professionnels.

«L'humour offre une chance aux élèves de vivre pleinement et fièrement leur francophonie tout en développant des habiletés comiques et leur sentiment d'appartenance à cette francophonie grandissante. Nous avons pu témoigner que le petit côté franco de cette jeunesse s'enrichit par cette expérience et leur nouvelle passion, récemment acquise, les animera toute leur vie.»

*Céline Baillargeon-Tardif
Fondatrice et gestionnaire, directrice générale de l'ACFO
SDG*



Nos objectifs

Objectifs pédagogiques

- L'exploration des bases de l'écriture humoristique dans un cours dynamique.
- Exercices d'improvisation, d'interprétation, de créativité dans un cadre vivant, créatif et inspirant.
- Apprendre à développer sa curiosité en observant des numéros humoristiques adaptés aux jeunes enfants.
- Se questionner et faire des liens sur les notions d'humour exploré.
- Apprendre à faire des réflexions sur les expérimentations apprises.
- Différents jeux sur les techniques de créativité.
- La création d'un personnage.
- Écriture de sketch humoristique.
- Écriture d'un petit texte humoristique.
- Des notions de base sur la création de contenu humoristique.
- S'amuser ! Beaucoup-beaucoup !

Objectifs académiques

À la fin des ateliers, les participants seront en mesure de :

- Identifier les différents types de numéro humoristique
- Comprendre les étapes qui mènent à la formation d'un gag
- Mettre en application les différents principes et mécanismes de base de l'écriture humoristique
- Comprendre l'importance de la réécriture et savoir à ses propres textes
- Savoir utiliser les différentes techniques de créativité pour venir en appui à son texte
- Mettre en application les méthodes d'interprétation d'un texte humoristique.
- Avoir un gros plaisir fou à chaque atelier !

Notre méthodologie

Méthodologie

Les ateliers sont composés de notions théoriques transmises sous forme de discussions et d'échanges entre Marie-Line, l'enseignant.e et les élèves, ainsi que d'exercices pratiques, seul(e) ou en équipe, présentés sous forme de défi qui permettent de bien saisir tout le processus créatif qui mène à l'écriture d'une blague.

Les ateliers d'humour peuvent devenir un projet de français et s'intégrer au cursus scolaire sous différentes formes en lien avec certains programmes disciplinaires et en lien direct au programme de formation.

À la fin des ateliers, les élèves pourront présenter leur numéro d'humour devant les autres élèves et, pour les plus braves, les présenter en première partie du spectacle de Marie-Line Pitre.

Transmettre la langue française aux générations actuelles et futures est toujours un défi de taille pour toutes les communautés, notamment pour les collectivités francophones en milieu minoritaire. En misant sur un projet d'humour rassembleur nous revisitons notre héritage culturel avec un regard moderne et contemporain.

Nos offres de service

Nos offres se présentent sous 3 versions (non brouillon).

Chaque version permet aux élèves de se familiariser avec l'humour et comprend le spectacle *Version Brouillon* de Marie-Line Pitre avec une période de questions à la fin du spectacle.

Le spectacle d'humour *Version Brouillon* de Marie-Line Pitre est un spectacle clé en main.

Les matières ciblées dans les ateliers sont :

- Français
- Français langue seconde
- Monde contemporain
- Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté
- Éthique et culture religieuse
- Arts

Le spectacle et les ateliers sont destinés aux jeunes de 7e à 12e année.

Nos offres de service

VERSION 1 : Spectacle

Spectacle d'humour, VERSION BROUILLON de Marie-Line Pitre

Version Brouillon de Marie-Line est un spectacle d'humour dynamique parsemé d'anecdotes légères et de sujets captivant et surtout motivant pour les élèves du secondaire.

Sur scène, Marie-Line s'inspire de ses propres expériences personnelles et aborde des thématiques qui touchent les jeunes adolescents, en les désamorçant par le rire.

VERSION 2 : Ateliers et spectacle

3 à 5 ateliers d'initiation à l'humour.

Spectacle d'humour, VERSION BROUILLON de Marie-Line Pitre

La version 2 permet aux élèves de se familiariser à l'écriture et la performance scénique en humour. Les ateliers plongent les élèves dans la création et l'acquisition de connaissances et d'outils liés à l'humour. Les élèves seront en mesure de comprendre le processus créatif qu'effectue un humoriste avant d'arriver sur scène. On conclut avec le spectacle, *Version Brouillon* de Marie-Line Pitre et une discussion ainsi qu'un retour sur le spectacle sera fait avec les élèves et/ou une période de questions.

Les élèves qui souhaitent poursuivre dans le domaine de l'humour pourront s'inscrire aux formations du Concours LOL-MDR Desjardins, ce qui inclut 12 heures de formation et entre 4 et 6h de «coaching» individuel.

VERSION 3 : Ateliers ++ et spectacle

8 à 10 ateliers d'initiation à l'humour.

Spectacle d'humour, VERSION BROUILLON de Marie-Line Pitre

La version 3 permet aux élèves de différentes classes de se familiariser à l'écriture et la performance scénique en humour. Les ateliers plongent les élèves dans la création et l'acquisition de connaissances et d'outils liés à l'humour. Les élèves seront en mesure de comprendre le processus créatif qu'effectue un humoriste avant d'arriver sur scène. On conclut avec le spectacle, *Version Brouillon* de Marie-Line Pitre et une discussion ainsi qu'un retour sur le spectacle sera fait avec les élèves et/ou une période de questions.

Les élèves qui souhaitent poursuivre dans le domaine de l'humour pourront s'inscrire aux formations du Concours LOL-MDR Desjardins, ce qui inclut 12 heures de formation et entre 4 et 6h de «coaching» individuel.

** Spectacle de 35-45 min ainsi qu'une période de questions de 15 min.*

Contact

Marie-Line Pitre

Humoriste, enseignante, artiste-pédagogue

+1 514 616-3685

mlp@marielinepitre.com

Romain Boyer

Administration, technique

+1 514 506-5214

contact@marielinepitre.com